

Η όπερα επιστρέφει στο Μέγαρο Μουσικής

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 1,6 Ημερομηνία έκδοσης: 26-10-2024
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 453.85 cm² Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Η «ΤΡΑΒΙΑΤΑ» ΤΟΥ ΒΕΡΝΤΙ ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ

Η όπερα επιστρέφει στο Μέγαρο Μουσικής



Η όπερα του Τζουζέππε Βέρντι «Τραβιάτα» ανεβαίνει στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 27 και 30 Οκτωβρίου και την 1η Νοεμβρίου. ΣΕΛ 6

Η όπερα επιστρέφει στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Η «Τραβιάτα» του Τζουζέππε Βέρντι ανεβαίνει από την Εθνική Λυρική Σκηνή, σε μια παράσταση σε συνθήκες καθολικής προσβασιμότητας

Της Δεμονιάς Βασιβάνη

Η όπερα του Τζουζέππε Βέρντι «Τραβιάτα» ανεβαίνει στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης στις 27 και 30 Οκτωβρίου και την 1η Νοεμβρίου στις 8μμ (στην αίθουσα Φίλων Μουσικής).

Πρόκειται για μία εντυπωσιακή συμπαραγωγή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και του Δήμου Θεσσαλονίκης που κλείνει τα 59α Δημήτρια.

«Είναι πολύ σημαντικό το ότι έχουμε φέτος όπερα στο Μέγαρο Μουσικής. Με πρωτοβουλία της υπουργού Πολιτισμού κυρίας Μενδώνη με προγραμματική σύμβαση μας δόθηκε η ευκαιρία για μια πιο στενή συνεργασία με την Εθνική Λυρική Σκηνή, με την ΚΟΘ και με τα Δημήτρια. Ωφελημένη είναι η πόλη μας και το μουσικό φίλο κοινό της. Θα δείτε μια εξαιρετική παραγωγή», ανέφερε στον «Τύπο Θεσσαλονίκης» ο καλλιτεχνικός διευθυντής του ΜΜΘ κ. Χρήστος Γαλιπιάς.



Ο ίδιος πρόσθεσε πως υπάρχει μεγάλο ενδιαφέρον από πλευράς κοινού, ενώ δεν απέκλεισε το ενδεχόμενο να βλέπουμε πιο συχνά όπερα στο Μέγαρο Μουσικής. «Τα εισιτήρια είναι sold out! Από τη μία στεναχωριέμαι που δεν υπάρχουν άλλες διαθέσιμες θέσεις, από την άλλη χαίρομαι γιατί αποδεικνύεται πόσο το ήθελε ο κόσμος. Το κοινό διψάει για όπερα. Αυτό έχει φανεί και στα προηγούμενα χρόνια. Όμως η όπερα είναι ένα ακριβό σπορ. Ωστόσο όταν ενώνουμε δυνάμεις όλα είναι πιο εφικτά! Και όταν υπάρχει η Εθνική Λυρική Σκηνή στη μέση, τα

πράγματα μπαίνουν σε άλλο επίπεδο. Η παρουσία της στα μουσικά δρώμενα της Θεσσαλονίκης είναι εξαιρετική εξέλιξη. Η όπερα είναι ένα λαοφιλέ είδος παράστασης και θεωρούμε πως θα ήταν ωραίο να βλέπουμε τέτοιες παραγωγές σε πιο τακτά χρονικά διαστήματα. Δεν σας κρύβω πως έχω κάποιες σκέψεις προς αυτή την κατεύθυνση...».

Παράσταση σε συνθήκες καθολικής προσβασιμότητας

Αξίζει να σημειωθεί ότι η παραγωγή

ξεχωρίζει και για έναν ακόμη λόγο. Είναι η πρώτη στην βόρεια Ελλάδα που παρουσιάζεται σε συνθήκες καθολικής προσβασιμότητας.

Συγκεκριμένα προσφέρονται οι παρακάτω υπηρεσίες, για ισότιμη πρόσβαση στο περιεχόμενο:

- Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα

- Υπερτιτλισμός στα ελληνικά με αποτύπωση των διαλόγων και του ηχοτοπίου

- Ακουστική περιγραφή του οπτικού περιεχομένου, συνοδευόμενη από σπικάζ των διαλόγων στα ελληνικά

- Το Μέγαρο Μουσικής θα διαθέσει επίσης έντυπο με τη σύνοψη της όπερας και βασικές πληροφορίες της παράστασης εκτυπωμένο σε κώδικα Μπράγυ.

Η υπόθεση

Όσο για την υπόθεση της όπερας; Αναφέρεται στον έρωτα της Βιολέττας Βαλερύ, μιας εταίρας, με τον Αλφρέντο Ζερμόν, γόνο καλής οικογένειας του Παρισιού.

Η σχέση προκαλεί την αντίδραση της οικογένειας του νέου, το ζευγάρι

χωρίζει και ξανασυναντιέται λίγο πριν το θάνατο της κοπέλας. Πασιγνώστες άριες και ντουέτα ντύνουν μία από τις πιο αγαπημένες ιστορίες μεγάλου έρωτα, ματαιωμένου από τις κοινωνικές συμβάσεις.

Η όπερα πραγματοποιείται με την υποστήριξη και τη χρηματοδότηση του Υπουργείου Πολιτισμού, στο πλαίσιο της προγραμματικής συμφωνίας που έχουν υπογράψει οι πολιτιστικοί φορείς της πόλης με την Εθνική Λυρική Σκηνή και το Υπουργείο Πολιτισμού.

*Οι χρήστες των υπηρεσιών καθολικής προσβασιμότητας παρακαλούνται να δηλώνουν στο pr@lch.gr την υπηρεσία που θέλουν να χρησιμοποιήσουν, καθώς διατίθενται προτεινόμενες θέσεις για την εύκολη πρόσβαση στην εκάστοτε υπηρεσία.

Είσοδος: 80€, 65€, 50€, 30€, 15€ (μειωμένο).

Παραστάσεις 27 -30 Οκτωβρίου και 1 Νοεμβρίου 2024 (στις 20:00).

Με ελληνικούς υπέρτιτλους και υπηρεσίες προσβασιμότητας*

Διοργάνωση: ΕΛΣ – ΟΜΜΘ – ΚΟΘ- 59α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Διεύθυνση Πολιτισμού- Τουρισμού Δήμου Θεσσαλονίκης.